



PROGRAMA

CELEBRACIÓN DÍA MUNDIAL DEL LIBRO Y LA LECTURA 2018.

ORGANIZADORES: MG. Sonia Espinales M. (Lenguaje y Comunicación).
Prof. Paula Choque B. (Lenguaje y Comunicación).
Prof. Bastián Arancibia A. (Arte Visuales).

COORDINADOR JES MAÑANA : Prof. Francia Teysedre. (NT-2º)

COORDINADOR JES TARDE : Prof. Carolina Bustamante Viviana Pinto (NT-2º)

COORDINADOR 1 CICLO JEC : Prof. Nicole Cabrera (3º-4º)

COORDINADOR 2 CICLO JEC : Prof. Aquiles Reinares (5º-8º)

COORDINADOR MEDIA : Prof. Costanza Cárdenas (Iº-IVº)

FECHA: jueves 26 de abril de 2018.

TEMA: Cine, teatro, arte y literatura (a destinar según los bloques y/o tiempos disponibles).

- **OBJETIVO GENERAL:** Fomentar el gusto por la lectura.
Reconocer la importancia de la literatura inmersa en nuestra cultura.

- **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**
 - Dar a conocer una diversidad de títulos y temáticas de la literatura.
 - Motivar el hábito lector en estudiantes, profesores y administrativos.
 - Valorar la literatura como expresión artística y humana.
 - Conocer el motivo de esta fiesta y su historia.

- **FUNDAMENTACIÓN:** Ampliar la cosmovisión del mundo de nuestros estudiantes, así como acercarlos a la lectura y promover actividades que motiven su aprendizaje a través de experiencias significativas; es fundamental para su desarrollo personal, intelectual, social, etc. Es por eso que en el marco de la celebración del *Día mundial del libro y de la lectura* de este año 2018, creemos pertinente proponer un conjunto de actividades culturales que tengan como centro la lectura y la literatura.

Es necesario aclarar que existirán dos puntos principales para esta celebración. Dichos puntos guardan relación con el trabajo que presentarán el día del libro (maqueta, prisma literario, obra teatral, etc.), el cual llevará una calificación que se consignará en la asignatura de Lenguaje y Comunicación.

Mientras que, por otro lado, se realizará un concurso donde se considerarán la ambientación de la sala y la cantidad de estudiantes disfrazados. Los tres cursos de acuerdo al nivel académico (kínder, básica y media) con mayor cantidad de



puntaje obtendrán como premio un desayuno escolar (las bases para aquello se anexarán).

OBRAS LITERARIAS DESIGNADAS POR NIVEL.

NIVEL	CURSO "A"	CURSO "B"	CURSO "C"
PREKINDER - KINDER	"Caperucita roja"	"Caperucita roja"	"Caperucita roja"
1° básico	"La visita de osito", (autora: Else Holmelund Minarik).	"La polilla en el baúl", (autores: Mario Carvajal y Carlos Saraniti).	"El rey solito", (autor: Rafael Estrada).
2° básico	"José Pérez astronauta", (autora: Norma Huidobro).	"El viaje de Kai", (autor: Danielle Ball).	"La receta perfecta", (autora: María Teresa Ferrer).
3° básico	"La historia de Manu", (autora: Ana María del Río).	"La bruja bella y el solitario", (autora: Ana María del Río).	"El lugar más bonito del mundo", (autora: Ann Cameron).
4° básico	"El Chupacabras de Pirque", (autor: Pepe Pelayo).	"Cuentos araucanos, La gente de la tierra", (autora: Alicia Morel).	-
5° básico	"El jardín secreto", (autora: Frances Hodgson Burnett).	"Verónica, la niña biónica", (autor: Mauricio Paredes).	-
6° básico	"El terror del sexto B", (autora: Yolanda Reyes).	-	-
7° básico	"Alicia en el país de las maravillas", (autor: Lewis Carroll).	-	-
8° básico	"Sub-terra", (autor: Baldomero Lillo).	-	-
I° Medio	"Edipo rey", (autor: Sófocles).	"Drácula", (autor: Bram Stoker).	"La niña en la palomera", (autor: Fernando Cuadra).
II° Medio	"El lazarillo de Tormes", (autor: anónimo). Modificado	"Doce cuentos peregrinos", (autor: Gabriel García Márquez). Modificado	"La ciudad y los perros", (autor: Mario Vargas Llosa).
III° Medio	"La odisea", (autor: Homero). Modificado	"Un mundo feliz", (autor: Aldous Huxley). Modificado	-
IV° Medio	"La metamorfosis", (autor: Franz Kafka). Modificado	"Rayuela", (autor: Julio Cortázar). Modificado	-

INFORMACIÓN ANEXA

1.- Se aclara que el nivel de transición "no trabaja" con sala temática y por ende no participarán de la premiación. Las propias docentes organizan una actividad diferenciada de acuerdo al nivel del curso, la cual consiste en tematizar a "Caperucita roja".

2.- Se prohíbe utilizar toda la jornada del día 26 de abril, para trabajar en la preparación del material del "Día del libro".

3.- Como mínimo por cada curso deben participar 8 alumnos disfrazados.

4.- La actividad completa se reflejará en una nota en Lenguaje y comunicación, Artes visuales y Lenguaje plan diferenciado (enseñanza media).



5.- El profesor que considere aportar con algún tipo de actividad para la “Celebración del día del libro”, debe informar a la unidad técnica.

**** En caso de cambio y/o modificación, queda bajo la responsabilidad y criterio del profesor jefe, por lo tanto, de repetirse las mismas “obras literarias en dos o más cursos de manera simultánea”, quedan automáticamente descalificados. Cualquier duda y/o consulta debe emitirse con a los menos 48 horas de anticipación.**

El Jurado estará bajo el control de los profesores que “no tienen jefatura de curso alguno” (tres como máximo).

PROYECTO TALLER DE ARTES VISUALES

Este libro lo escribimos todos, es como se titula la obra que el taller de arte trabajará para dar aporte a la celebración del día del libro. El trabajo consiste en la creación y confección de un libro a escala de 1 a 1, el cual se presentará de forma performática, es decir, una performance o acción artística es una muestra escénica, para la comunidad estudiantil.

La performance de este proyecto se basa en la intervención del objeto libro en los patios del colegio, además de la intervención que cada integrante de nuestra comunidad va realizar escribiendo en el libro. Cada escrito debe estar sujeto a la idea de la celebración del libro por lo cual se va a sugerir dejar huella a partir de citas, ideas, frases y palabras, las cuales unificadas darán vida al texto del gran libro.

El objetivo del proyecto es incentivar de manera interactiva a niños, jóvenes y adultos a tener más cultura lectora y de escritura.

*** Se solicita a las autoridades del Colegio los Olmos cooperar con listado de materiales para la realización del proyecto, ya que hoy en día el taller no cuenta con los insumos necesarios para este trabajo. Esperamos tener una buena recepción de su parte, por consiguiente índico listado.**

Materiales para la confección del libro.

- Cartón piedra (10 pliegos).
- Silicona en barra.
- Pistola de silicona.
- Listones de madera.
- Clavos.
- Martillo.
- Cartulina blanca (10 pliegos).
- Plumones.
- Se sugiere entregar listado de materiales antes del 28 de marzo.



CRONOGRAMA ACTIVIDADES GENERALES.

Jueves 26 de Abril.

	HORARIO	ACTIVIDADES GENERALES	CURSOS
1º	08:30-09:15	Clases normales.	NT-JES MAÑANA-JEC
2º	09:15-10:00	Clases normales.	NT-JES MAÑANA-JEC
	10:00 – 10:15	Recreo: Intervención performace “Taller de Artes”.	
3º	10:15-11:00	Clases Normales según Horario	JEC
3º	10:15-11:00	<ul style="list-style-type: none"> * Afinar últimos detalles (sala temática). * Montaje de stand para venta de libros. * Profesores jefes del nivel se hacen cargo de su jefatura. 	NT MAÑANA JES MAÑANA
4º	11:00-11:45	Clases Normales según Horario	JEC
4º	11:00-11:45	<ul style="list-style-type: none"> * Afinar últimos detalles (sala temática). * Venta de libros. * Profesores jefes del nivel se hacen cargo de su jefatura. 	NTMAÑANA JES MAÑANA
	11:45 - 12:00	Recreo: Intervención performace “Taller de Artes”.	
5º	12:00-12:45	<ul style="list-style-type: none"> * Afinar últimos detalles (sala temática). * Montaje de stand para venta de libros. * Profesores jefes del nivel se hacen cargo de su jefatura. 	JEC
5º	12:00-12:45	<ul style="list-style-type: none"> * Visita de sala temática por parte de la “comunidad olmina” (estudiantes, profesores y jurado). * Venta de libros. 	NTMAÑANA JES MAÑANA
6º	12:45-13:30	<ul style="list-style-type: none"> * Afinar últimos detalles (sala temática). * Venta de libros. 	JEC
6º	12:45-13:30	* Premiación de salas temáticas (dirigido por el jurado).	NTMAÑANA JES MAÑANA
	13:30 – 14:15	COLACIÓN/DESPACHO NT-JES MAÑANA	
7º	14:15-15:00	<ul style="list-style-type: none"> * Visita de sala temática por parte de la “comunidad olmina” (estudiantes, profesores y jurado). * Venta de libros. 	JEC
7º	14:15-15:00	Clases Normales según Horario	NT TARDE JES TARDE
8º	15:00-15:45	* Premiación de salas temáticas	JEC



		(dirigido por el jurado).	
8º	15:00-15:45	Clases Normales según Horario	NT TARDE JES TARDE
	15:45 - 16:00	Recreo: Intervención performace "Taller de Artes".	
9º	16:00-16:45	<ul style="list-style-type: none"> * Afinar últimos detalles (sala temática). * Montaje de stand para venta de libros, Lectura de Cuentos. * Profesores jefes del nivel se hacen cargo de su jefatura. 	NT TARDE JES TARDE
10º	16:45 – 17:30	<ul style="list-style-type: none"> * Afinar últimos detalles (sala temática). * Venta de libros, Lectura de Cuentos. * Profesores jefes del nivel se hacen cargo de su jefatura. 	NT TARDE JES TARDE
	17.30-17.45	Recreo: Intervención performace "Taller de Artes".	
11º	17:45-18:30	<ul style="list-style-type: none"> * Visita de sala temática por parte de la "comunidad olmina" (estudiantes, profesores y jurado). * Venta de libros, Lectura de Cuentos. 	NT TARDE JES TARDE
12º	18:30-19:15	<ul style="list-style-type: none"> * Premiación de salas temáticas (dirigido por el jurado). * Convivencia de Curso por Celebración del Día del Libro. 	NT TARDE JES TARDE

ACTIVIDADES PRINCIPALES.

- Feria del libro usado:

Los alumnos traerán al establecimiento textos que ya no utilicen para venderlos, además tendrán la posibilidad de adquirir otros ejemplares de sus compañeros. Los cursos o alumnos deben presentar una oferta surtida de títulos tanto para enseñanza media como para educación básica (Las comisiones de las ventas deben ser designadas por el profesor jefe).

- Ambientación stand:

- Vivir la literatura de una manera lúdica.
- El stand se compondrá de 3 personas.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

- **Ambientación general del colegio:**

1. Crear un clima propicio para la difusión literaria incluyendo disfraces de los alumnos según sala temática.

2. Ambientación y ornamentación de los espacios (salas).



****Durante toda la jornada se evaluará la ornamentación, limpieza, orden y funcionamiento de cada Stand, puesto que un jurado evaluará cuál ha sido el mejor curso y será premiado en el acto de cierre.**

****Premiación para los ganadores (enseñanza pre básica, básica y media), un desayuno estudiantil.**

IMPORTANTE.

Deberes del docente (jefatura):

- Velar por el orden y la limpieza de la sala de clases.
- El profesor jefe es el responsable de la participación del curso (queda a criterio personal si desea si brinda las horas de su asignatura a la ornamentación de la sala).
- La visita a cada sala temática se llevará a cabo bajo la tutela del profesor jefe (en toda la actividad el docente acompañará a su curso a la visita temática).
- En caso de cambiar la obra literaria por petición del curso, el profesor jefe se hará responsable de hacer llegar a los coordinadores la información respectiva, con el objetivo de que no se repita la obra en otra sala temática.

Características del concurso:

- El premio de la mejor sala temática (decisión jurado) será una salida que consistirá en una visita al cine por parte de todo el curso ganador. El concurso estará dividido en niveles: enseñanza pre-básica, básica (mañana y tarde) y media. Cabe destacar que la nota de la evaluación de comprensión de lectura se remplazará por la evaluación de la sala temática por parte de la asignatura de lenguaje y además se debe registrar la misma nota en la asignatura de artes visuales (se debe hacer en todos los niveles).
- Cada curso además de tematizar su sala, debe traer al menos 8 alumnos disfrazados de motivos literarios o de acuerdo a la obra representativa. El curso que no tenga este mínimo de alumnos disfrazados no participará del concurso.
- El jurado del concurso está conformado por los siguientes profesores: Daniel Fuentes (profesor de enseñanza media, de la asignatura de inglés), Patricio Fuenzalida (coordinador P.I.E.) y Alejandro (profesor de lenguaje y comunicación). Para pre- básica y básica, las coordinadoras de estos niveles seleccionarán a los jurados y lo informarán antes de la actividad.
- La evaluación de las salas temáticas será llevada a cabo mediante una rúbrica previamente enviada a cada docente.
- Todas las salas que tiene doble turno (jornada mañana y tarde) deberán unificar su sala temática y la decisión la llevarán a cabo las profesoras jefes, mediante un acuerdo entre pares.



Características de la actividad:

- Los Stand literarios consisten en que cada curso lleva a cabo una actividad de venta de libros usados. Cada stand debe tener como apoyo: el título de la obra representativa, una breve reseña de la obra y una ilustración relacionada con los personajes o la historia de la obra (los encargados del monitorear esta confección serán los profesores jefes en sus horarios de orientación).
- La comisión de ventas de libros usados consistirá en 3 alumnos que serán los encargados de vender y promocionar. La elección de los alumnos queda a cargo de la jefatura.
- Los ingresos recaudados en la venta de libros serán en su totalidad del curso, y cada uno de ellos decide de manera democrática como utilizar este dinero.
- En caso de que algún colega que quiera sugerir algún aporte a la actividad (actividades, concursos, aportes varios), debe acercarse a comentarlo bajo un informe de proyecto a los coordinadores.



RÚBRICA DÍA DEL LIBRO.

“Ornamentación de la sala”.

Temática: _____

Curso: _____ Puntos obtenidos _____ Total ptos.

ASPECTOS FORMALES	Destacado (3 puntos).	Competente (2 puntos).	Básico (1 punto).	No evidenciado (0 puntos).
La sala de clases se presenta constantemente limpia: durante y después de la celebración.				
La temática de la sala presenta coherencia con la obra designada.				
Utilizan refuerzo gráfico para complementar el texto, presentando una sala creativa.				
ASPECTOS DE EXPOSICIÓN				
Aparición clara del título de la obra y biografía del autor en la entrada de la sala.				
Posee alumnos caracterizados o disfrazados (8 mínimo).				
Creatividad en la ornamentación de la sala.				
ASPECTOS DE ELABORACIÓN PREVIA				
Se evidencia un trabajo grupal por parte de todo el grupo curso.				